

---

# **Migracions i identitat transnacional: El cas de les associacions equatorianes a Barcelona**



# Definició de les associacions equatorianes

---

Aquelles que s'autodefineixen com a equatorianes i/o mantenen un vincle amb aquest país.

Formades i gestionades majoritàriament per persones equatorianes.

Diversitat de formes associatives.

# Evolució del teixit associatiu

---

10 anys aproximats de trajectòria.

Vinculada als diferents moments del procés migratori i a altres factors de context.

Tres etapes diferenciades:

- Finals anys 90
- 2000-2005
- 2006-2008

# Etapa pionera, finals dels anys 90

---

La creació de les primeres associacions coincideix amb l'embranzida migratòria de finals del segle XX.

*Asociación de Ecuatorianos en Cataluña*  
(1993, 1999)

Organització d'activitats festives i esportives

Serveis de suport per als seus socis.

## 2000 a 2005

---

Tendència natural al creixement i a la diversificació en quant a perfils i finalitats.

Model d'associació equatoriana generalista.

Proliferació de grups de dansa.

Sorgiment de nous perfils: locals, ètnics, benèfiques, esportives, de cooperació i reivindicatives.

## 2006 a 2008

---

Increment important en el nombre d'associacions.

La majoria de tipus generalista.

Continuen sorgint grups de dansa, associacions ètniques i esportives.

Nous perfils que agrupen segments de població concrets (joves, empresaris...)

# Factors presents en l'evolució del teixit associatiu (1999-2008)

---

Nombre elevat de població originària de l'Equador.

Procés d'assentament (factor ambigu)

Diversitat regional i ètnica.

Dinàmiques internes (afinitats i ruptures)

Influència d'interessos i corrents polítiques (clientelisme)

# Factors que expliquen el clientelisme al teixit associatiu

---

## *Quinta Región: Tres milions d'emigrants*

- 2006 (eleccions presidencials): Exerceixen el vot per primera vegada.
- 2007 (Assemblea Constituent): Escullen sis representants de la població a l'exterior.
- 2008: La nova constitució institucionalitza la representació al poder legislatiu de la població emigrada mitjançant elecció directa.
- 2009: Escullen sis congressistes.

# Tipificació de les associacions

---

Generalistes

Origen local

Ètniques

Grups de dansa

Esportives

Perfils específics

# Associacions generalistes

---

Es proposen aglutinar població equatoriana de qualsevol indret el país.

Objectius centrats en el suport al col·lectiu equatorià i la promoció de la cultura d'origen.

Model predominant.

# Associacions generalistes

---

## Activitats:

Lúdico-culturals (festes i trobades que permeten definir una pertinença i vincular-se a un origen)

Suport al col·lectiu equatorià.

Obres socials puntuals destinades a la millora de les condicions de vida a Equador.

# Associacions d'origen local

---

Sorgeixen a partir d'un nucli de coterranis que s'associen amb finalitats esportives, socials i de suport mutu.

Dimensió transnacional molt marcada.

Funció testimonial i simbòlica.

# Associacions ètniques

---

Vinculades a la comunitat quitxua-otavalo.

Promocionar la cultura indígena.

Celebració d'esdeveniments propis del calendari tradicional, ensenyament del quitxua, dansa, esport...

Transmissió de la cultura d'origen.

Dimensió transnacional.

# Grups de dansa

---

Activitats artístiques, culturals i formatives relacionades amb la cultura popular.

Protagonisme i visibilitat.

Consolidació creixent (estructures sòlides)

Alt compromís (disciplina, constància)

Fragilitat (ruptures i recomposicions)

# Associacions esportives

---

Especialitzades en organitzar competicions entre equips conformats per població immigrada d'orígens diversos.

Important presència de l'esport en el teixit associatiu equatorià:

- Pràctica esportiva informal com a gènesi de diverses associacions.
- Present en tot tipus d'associacions.

# Associacions amb perfils específics

---

Amb finalitats concretes i clarament definides: benèfiques, cooperació al desenvolupament, reivindicatives, etc.

Les que agrupen població equatoriana per edat.

Les que agrupen població equatoriana segons la seva dedicació professional.

# Associacions inactives

---

## **Causes** de la inactivitat:

Canvis en la situació laboral o familiar dels seus integrants.

Retorn al país d'origen dels membres més actius.

Desmotivació (fallida d'expectatives).

# Funcionament intern

---

Debilitat estructural i precarietat.

Pocs socis. Participació passiva.

Predomini del contacte personal i de la comunicació oral.

Absència de locals i espais de referència visibles i accessibles.

Finançament diversificat i escàs.

# Representativitat

---

Aspiració a representar al col·lectiu del qual han sorgit (no objectivable)

Des de la societat receptora se'ls atribueix aquesta representativitat (són reconegudes com a interlocutores socials)

# Liderat

---

Genera reconeixement públic.

Existència de diferents perfils dels líders associatius.

Personalisme.

Pertenències polítiques (causen conflictes)

# Identitats transnacionals

---

Els fluxos migratoris generen pràctiques i processos de reconstrucció identitària.

Les poblacions migrades esdevenen agents generadors de representacions sobre la nació d'origen i la identitat nacional en l'espai transnacional.

# Les associacions i les identitats transnacionals

---

Acostumen a definir-se per origen nacional.

Esdevenen agents actius de reconstrucció identitària.

Generen i reelaboren representacions sobre el país d'origen.

Donen sentit de pertinença a un grup i el visibilitzen davant la resta de la societat.

# Reconstrucció identitària (elements de context en el cas d'estudi)

---

La conformació nacional de l'Equador.

Els imaginaris presents en la societat receptora.

Les polítiques de la gestió de la diversitat.

# Reconstrucció identitària: La conformació nacional de l'Equador

---

Regionalització i regionalisme.

Plurinacionalitat.

Composició de la població.

El procés de reconstrucció identitària expressa tant la identitat comú com la diversitat interna del país.

# Reconstrucció identitària: La conformació nacional de l'Equador

---

## Identitat comú:

Permet identificar-se i legitimar-se en la societat receptora amb major consistència.

El fet d'estar en un altre país i d'haver experimentat la discriminació, contribueixen al reforçament d'aquesta identitat comú.

# Reconstrucció identitària: La conformació nacional de l'Equador

---

## Identitats regionals:

El factor regional està molt present en els espais d'interacció social i en les pràctiques quotidianes.

Afirmació de determinades identitats regionals de la costa (Guayaquil, Manabí)

# Reconstrucció identitària: La conformació nacional de l'Equador

---

## Identitats ètniques:

Replantejament dels imaginaris ètnics  
(vivència de la discriminació i situació  
subordinada)

Expressió amable de la diversitat ètnica:  
Negació de la ruptura social.

# Reconstrucció identitària: Els imaginaris de la societat receptora

---

Desconeixement abans dels importants processos migratoris dels darrers anys.

Imatge de pobresa.

Estereotips de la indústria turística.

# Reconstrucció identitària: Polítiques de la gestió de la diversitat

---

Reconeixement de les identitats d'origen (efímer i conjuntural).

Permeten contrarrestar la tendència a l'anonimat i adquirir visibilitat.

Risc de reforçar la segregació d'espais d'interacció social.

# Representacions identitàries

---

Els noms de les associacions.

El calendari festiu.

La dansa tradicional.

# Representacions identitàries: Els noms de les associacions

---

Expressen la identitat comú, l'origen local o la procedència ètnica.

Referències a la cultura, la tradició, la identitat, referents històrics, etc.

Simbolisme de reconstrucció o renovació.

Doble filiació equatoriana/catalana.

# Representacions identitàries: El calendari festiu

---

Factor temporal.

Espais.

Normativització.

Transnacionalitat.

# Representacions identitàries: El calendari festiu

---

Festes cíviques (commemoració patriòtica)

Festes d'arrel andina.

Festes de l'univers familiar.

Festes de caire religiós o popular.

# Representacions identitàries: La dansa tradicional

---

Símbol de la identitat nacional.

Gran visibilitat.

Caràcter polivalent: identitats múltiples.

Transformacions:

- 1) Espai original en el món indígena.
- 2) Es popularitzen (migracions internes)
- 3) Nous significats amb la transnacionalització.

# Representacions identitàries: La dansa tradicional

---

## Transnacionalització:

Visibilitzar, mantenir i impulsar la identitat d'origen.

*“Haciendo Ecuador en la distancia”*

Incorporació de coreografies de les diferents regions (amb l'objectiu de representar l'Equador de forma equilibrada)